

MP3 TO PARTNER

v.1.1.5
29 Nov 2007

1.	Введение	3
2.	MP3TR	3
2.1.	Авторизация	3
2.2.	Ошибка	4
2.3.	Закрытие сессии	5
2.4.	Работа с каталогом	5
2.5.	Online encoding	14
2.6.	Проверка состояния файлов, отправленных в онлайн кодирование	16
2.7.	Загрузка файла	18
2.8.	команда bill	19
2.9.	команда balance	19
2.10.	Получение временного линка на файл	20
2.11.	Дополнения	21
2.11.1.	Соглашения	21
2.11.2.	Идентификатор сессии	21
2.11.3.	Дозагрузка файла	21
2.11.4.	Ограничение на число одновременных загрузок	21
2.11.5.	Ограничение на число запросов (спам)	22
2.11.6.	Подтверждение загрузки файла	22
2.11.7.	Загрузка контента	22
3.	Возможные схемы взаимодействия с mp3.ru партнера	22
3.1.	автоматы	22
3.1.1	автомат не имеет скоростного доступа к mp3.ru	22
3.1.2	автомат подключен по высокоскоростной сети к mp3.ru	23
4.	Приложения	24
5.	Контакты	25
6.	Список изменений	25
6.1.	Список изменений v.1.1.4	25
6.2.	Список изменений v.1.1.3	25
6.3.	Список изменений v.1.1.0	25
6.4.	Список изменений v.1.0.5	25
6.5.	Список изменений v.1.0.4	25

1. Введение

Партнерская программа позволяет третьим лицам легально загружать контент с *mp3.ru*. Обмен данными между партнером и порталом происходит с помощью протокола «*mp3.ru to partner*» MP3TP. Информация об успешных загрузках отображается в биллинге *mp3.ru* и доступна правообладателям.

2. MP3TP

Является надстройкой над *HTTP(S)* протоколом. Обмен данными с *mp3.ru* происходит с помощью *XML* пакетов. Для того чтобы послать запрос нужно подсоединиться к *HTTP(S)* серверу, слушающему на 88(443) порту портала и отослать пакет в переменной *req* методом *POST* или *GET*. В случае метода *GET* существует ограничение на длину отсылаемого пакета. Ответом сервера также является *XML* пакет. Пример для метода *GET*: *http://partner.mp3.ru/?req=[.....]*

[.....] содержит тело MP3TP пакета

в случае метода *GET* передаваемые данные пакета предварительно должны быть подготовлены для использования в *URI*.

2.1. Авторизация

Первым запросом партнера к *mp3.ru* является запрос на авторизацию. В запросе партнер передает логин и пароль.

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <auth>
    <login>
      <user>slot01</user>
      <password>qwerty</password>
    </login>
  </auth>
</request>
```

Пароль и логин передаются открытым текстом, поэтому для начальной авторизации желательно использовать протокол *HTTPS*.

В случае успеха сервер отвечает пакетом:

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
  <errno>200</errno>
  <comments>OK</comments>
  <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
  <user>
    <id>190</id>
    <name>slot01</name>
  </user>
```

```
<hash>25ca5acc4439d9ce23e3448b0e36d24f</hash>
<comments>welcome to mp3.ru</comments>
</response>
```

id - ID пользователя в базе mp3.ru
name - имя пользователя, идентично полю *login.user* в запросе
hash - md5 hash. Партнер должен сохранить полученный хэш (идентификатор пользователя) и использовать его в последующих обращениях к серверу.
gmt - время ответа в формате GMT

Идентификатор пользователя автоматически устаревает, в случае если со стороны партнера:

- не было обращений в течении 20 минут
- у партнера сменился IP адрес (не соответствует тому, с которого производилась авторизация)

Проверить, не устарела ли текущая сессия можно выполнив пинг сервера:

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>md5_hash</hash>
  <ping />
</request>
```

В случае успеха будет выдан ответ:

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
  <errno>200</errno>
  <comments>OK</comments>
  <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
</response>
```

2.2. Ошибка

В случае возникновения ошибки сервер формирует пакет:

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="rejected">
  <errno>401</errno>
  <comments>Unauthorized</comments>
  <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
</response>
```

Поле *errno* принимает одно из значений:

101 Switching Protocols	403 Forbidden
204 No Content	404 Not Found
205 Reset Content	405 Method Not Allowed
301 Moved Permanently	406 Not Acceptable
302 Moved Temporarily	409 Conflict
400 Bad Request	410 Gone
401 Unauthorized	415 Unsupported Media Type


```

</album>
<performer>
  <id />
  <name />
  <exact />
</performer>
<codec>
  <name />
  <sampling />
  <bitrate />
  <channels />
</codec>
</filter>
<from>0</from>
<quant>2000</quant>
</catalogue>
</request>
    
```

<i>hash</i>	идентификтор сессии, выдается после успешного логина
<i>catalogue</i>	описания запроса
<i>filter</i>	содержит условия запроса. Если ни одно из условий не задано - выдается весь каталог целиком.
<i>exact</i>	точное совпадение, если в поле <i>exact</i> содержит <i>yes</i> то поиск осуществляется по точному совпадению фразы
<i>track</i>	описание трека
<i>track.id</i>	если задан, вернется информация по одному треку, здесь, <i>track.id</i> это идентификатор мастер копии
<i>track.name</i>	контекстно-свободный поиск по имени трека
<i>track.year</i>	если задан, выбираются треки с годом релиза равным <i>year</i>
<i>album</i>	описание альбома
<i>album.id</i>	если задан, осуществляется выборка треков у которых в названии <i>id</i> альбома равен <i>album.id</i> (треки одного альбома)
<i>album.name</i>	контекстно-свободный поиск альбома по имени
<i>album.year</i>	выборка альбомов с годом релиза == <i>year</i>
<i>performer</i>	описание исполнителя
<i>performer.id</i>	выборка исполнителя по ID
<i>performer.name</i>	контекстно-свободный поиск по названию исполнителя
<i>codec</i>	атрибуты кодека
<i>codec.name</i>	если задан, выбираются треки, закодированные <i>codec.name</i> . Для выбора оригинального качества <i>codec.name=pcm</i> . Копии в оригинальном качестве всегда доступны для загрузки. Текущая версия портала поддерживает значения <i>lame</i> , <i>pcm</i>
<i>codec.sampling</i>	частота дискретизации. На текущий момент поддерживается только <i>44Khz</i> .
<i>codec.bitrate</i>	если задан, то выборка осуществляется только в копиях трека с заданным <i>bitrate</i> . Если задан <i>bitrate</i> то должен быть задан <i>codec</i> и <i>codec</i> не может быть равен <i>pcm</i> .
<i>codec.channels</i>	количество каналов. Если <i>channels=1</i> то на выходе монофонический файл. mp3.ru может поддерживать эту фичу, но на текущий момент поддержка её выключена, поэтому

	<i>channels</i> всегда = 2 (стерео)
<i>from</i>	начиная с какой найденной записи выдавать результат
<i>quant</i>	сколько записей выбирать начиная с <i>from</i> .

- поля *album_name*, *codec_name*, *track_name*, *performer_name* должны быть длиннее не менее трех символов

Примеры:

Запрос на выборку трека с известным *track_id*

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>25ca5acc4439d9ce23e3448b0e36d24f</hash>
  <catalogue>
    <filter>
      <track>
        <id>19285</id>
      </track>
    </filter>
  </catalogue>
</request>
```

Запрос на выборку треков, входящих в альбомы у которых в названии встречается «Жить»

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>25ca5acc4439d9ce23e3448b0e36d24f</hash>
  <catalogue>
    <filter>
      <album>
        <name>Жить</name>
      </album>
    </filter>
  </catalogue>
</request>
```

Запрос на выборку треков, у которых в названии присутствуют «корабли» закодированных кодеком *lame* с любым битрейтом.

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>25ca5acc4439d9ce23e3448b0e36d24f</hash>
  <catalogue>
    <filter>
      <track>
        <name>
          Корабли
        </name>
      </track>
      <codec>
        <name>lame</name>
      </codec>
    </filter>
  </catalogue>
</request>
```

```

        </codec>
    </filter>
</catalogue>
</request>

```

Ответ сервера:

```

<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
    <errno>200</errno>
    <comments>OK</comments>
    <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
    <performer_photo_base />
    <album_cover_base />
    <track_preview_base />
    <track_base />
    <online_encoding_available>
        <for>
            <format>
                <ext />
                <codec>
                    <name />
                    <channels />
                    <sampling />
                    <bitrate>128</bitrate>
                </codec>
            </format>
        </for>
    </online_encoding_available>
    <catalogue>
        <records_total />
        <records />
        <from />
        <quant />
        <for>
            <track>
                <id />
                <crc32 />
                <size />
                <duration />
                <number />
                <name />
                <preview />
                <hits />
                <price />
                <addition_date />
                <stylistic>
                    <for>
                        <genre>
                            <id />
                            <name />
                        </for>
                    <style>
                        <id />
                    </style>
                </stylistic>
            </track>
        </for>
    </catalogue>

```

```

        <name />
      </style>
    </for>
  </genre>
</for>
</stylistic>
<artist>
  <for>
    <performer>
      <id />
      <name />
      <biography />
      <picture />
    </performer>
  </for>
</artist>
<album>
  <id />
  <cover />
  <name />
  <year />
  <hits />
</album>
<available>
  <for>
    <format>
      <ext />
      <codec>
        <name />
        <channels />
        <sampling />
        <bitrate />
      </codec>
      <file>
        <name />
        <size />
        <crc32 />
        <addition_date />
      </file>
    </format>
  </for>
</available>
</track>
</for>
</catalogue>
</response>

```

<i>errno</i>	код ошибки, в случае успеха содержит 200
<i>comments</i>	В случае возникновения ошибки содержит текст расшифровки ошибки. В случае успеха – ОК.
<i>performer_photo_base</i>	Базовый URL ведущий к фото артиста. <i>Например</i> http://mp3.ru/artist/
<i>album_cover_base</i>	Базовый URL, ведущий к сканам обложек альбомов. <i>Например</i>

	http://mp3.ru/album/ Необходимо добавить в конец полученного линка big(для больших обложек) medium(для средних) small(для маленьких) Например: http://mp3.ru/album/big/ http://mp3.ru/album/medium/ http://mp3.ru/album/small/
<i>track_preview_base</i>	Базовый URL, ведущий к превью трека. Превью трека это mp3 с первыми (10) секундами трека, в битрейте не ниже 192Kbps. Например: http://mp3.ru/track/
<i>track_base</i>	Базовый URL, ведущий к трекам. Например http://download.mp3.ru/
<i>catalogue</i>	выборка из каталога
<i>records_total</i>	общее число записей найденных по запросу
<i>records</i>	число записей в данном ответе сервера. Если в запросе не заданы поля <i>from</i> , <i>quant</i> то <i>records_total = records</i>
<i>from</i>	ретрансляция <i>from</i> из запроса если присутствует в запросе
<i>quant</i>	ретрансляция <i>quant</i> из запроса если присутствует в запросе
<i>for</i>	в теге <i>for</i> содержатся треки
<i>track</i>	описание треков
<i>id</i>	идентификатор мастер копии (<i>raw pcm</i>) в каталоге <i>mp3.ru</i>
<i>crc32</i>	<i>Crc32</i> мастер копии
<i>size</i>	размер мастер копии в килобайтах
<i>duration</i>	длина трека в секундах
<i>number</i>	номер трека в альбоме
<i>name</i>	название трека, в <i>cp1251</i>
<i>preview</i>	превью трека, например <i>track_02.mp3</i> . Полный путь по которому можно обратиться к превью можно получить конкатенацией <i>track_preview_base</i> и <i>preview</i>
<i>hits</i>	популярность трека, значение от 0 до MAX(BIGINT)
<i>price</i>	минимальная цена трека для партнера
<i>addition_date</i>	дата поступления мастер копии в каталог
<i>stylistic</i>	стистика трека
<i>genre</i>	атрибуты жанра
<i>id</i>	уникальный id жанра в каталоге mp3
<i>name</i>	название жанра
<i>style</i>	описание стиля
<i>Id</i>	уникальный id стиля в каталоге mp3
<i>name</i>	название стиля
<i>performer</i>	описание исполнителя
<i>id</i>	уникальный id исполнителя в каталоге mp3
<i>name</i>	название исполнителя
<i>biography</i>	биография исполнителя
<i>photo</i>	фотография исполнителя, относительно <i>performer_photo_base</i>
<i>album</i>	описание альбома
<i>Id</i>	уникальный идентификатор альбома

<i>cover</i>	скан обложки, полный URL к обложке получается конкатенацией <i>album cover base</i> и <i>cover</i>
<i>Name</i>	название альбома
<i>Year</i>	дата релиза альбома
<i>Hits</i>	популярность альбома, число от 0 до MAX(BIGINT)
<i>Available</i>	секция перечисляет форматы, в которых доступна мастер копия трека. Всегда присутствует как минимум один формат – <i>pcm (wav)</i> . Если копия находится в <i>available</i> то она доступна в этот же момент времени.
<i>Format</i>	Всегда присутствует как минимум один формат – <i>pcm (wav)</i> .
<i>Ext</i>	расширение файла, например <i>mp3</i>
<i>codec</i>	секция кодека
<i>name</i>	название кодека – например <i>lame</i>
<i>channels</i>	число каналов, например 2
<i>Sampling</i>	дискретизация, например 44Khz
<i>file</i>	описании файла
<i>name</i>	имя файла
<i>crc32</i>	crc32 копии
<i>size</i>	размер файла в килобайтах
<i>file</i>	название файла. Загрузить файл можно с помощью URL, получаемому конкатенацией <i>track_base + file</i>
<i>name</i>	секция файла
<i>addition date</i>	дата добавления копии
<i>online encoding</i>	информация о доступных форматах

Пример:

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
  <errno>200</errno>
  <comments>OK</comments>
  <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
  <performer_photo_base>http://mp3.ru/artist/photo/small/
</performer_photo_base>
  <album_cover_base>http://mp3.ru/cover/small/
<album_cover_base>
  <track_preview_base>http://mp3.ru/track/preview/
</track_preview_base>
  <track_base>http://partner.mp3.ru/</track_base>
  <online_encoding_available>
    <for>
      <format>
        <ext>mp3</ext>
        <codec>
          <name>lame</name>
          <channels>2</channels>
          <sampling>44</sampling>
          <bitrate>128</bitrate>
        </codec>
      </format>
    </for>
  </online_encoding_available>
</response>
```

```

        <codec>
            <name>lame</name>
            <channels>2</channels>
            <sampling>44</sampling>
            <bitrate>192</bitrate>
        </codec>
    </format>
</format>
<format>
    <ext>mp3</ext>
    <codec>
        <name>lame</name>
        <channels>2</channels>
        <sampling>44</sampling>
        <bitrate>256</bitrate>
    </codec>
</format>
</format>
<format>
    <ext>mp3</ext>
    <codec>
        <name>lame</name>
        <channels>2</channels>
        <sampling>44</sampling>
        <bitrate>512</bitrate>
    </codec>
</format>
</format>
<format>
    <ext>ogg</ext>
    <codec>
        <name>ogg</name>
        <codec>ogg</codec>
        <channels>2</channels>
        <sampling>44</sampling>
        <bitrate>128</bitrate>
    </codec>
</format>
</for>
</online_encoding_available>
<catalogue>
    <records_total>1</records_total>
    <records>1</records>
    <from />
    <quant />
    <for>
        <track>
            <id>19756</id>
            <crc32>40af7f50</crc32>
            <size>50246</size>
            <duration>92</duration>
            <number>5</number>
            <name>Test Track</name>
            <preview>test track.mp3</preview>
            <hits>100</hits>
            <price>5</price>
            <addition_date>2006-10-12 23:04:40
            </addition_date>
            <stylistic>

```

```

<for>
  <genre>
    <id>197</id>
    <name>Rock</name>
    <for>
      <style>
        <id>34</id>
        <name>Alternative
        </name>
      </style>
      <style>
        <id>72</id>
        <name>Metal
        </name>
      </style>
    </for>
  </genre>
</for>
</stylistic>
<artist>
  <for>
    <performer>
      <id>214</id>
      <name>Новиков</name>
      <biography>Биография
      Новикова
      </biography>
      <picture>novikov.gif</picture>
    </performer>
  </for>
</artist>
<album>
  <id>345</id>
  <cover>Kolyma.giv</cover>
  <name>Колыма</name>
  <year>1998</year>
  <hits>109</hits>
</album>
<available>
  <for>
    <format>
      <ext>wav</ext>
      <codec>
        <name>pcm</name>
        <channels>2</channels>
        <sampling>44</sampling>
        <bitrate></bitrate>
      </codec>
      <file>
        <name>Kolyma_128.mp
        3</name>
        <size>50246</size>
        <crc32>40af7f50</crc32>
      >
    </file>
  >
</for>

```

```

        <addition_date>2006-12-10
20:30:40
        </addition_date>
        <file />
    </format>
    <format>
        <ext>mp3</ext>
        <codec>
            <name>lame</name>
            <channels>2</channels>
            <sampling>44</sampling>
            <bitrate>192</bitrate>
        </codec>
        <file>
            <name>Kolyma_192.mp
3</name>
            <size>3592</size>
            <crc32>80ad7f2c</crc32>
        >
    </file>
    <addition_date>2006-12-12
18:10:40
        </addition_date>
        </codec>
    </format>
</for>
</available>
</track>
</for>
</catalogue>
</response>

```

2.5. Online encoding

Выполняя запрос *online encoding*, партнер формирует задачу порталу на кодирование файла. Состояние файла после постановки задачи может быть проверено с помощью команды *encoding_state*, речь о которой пойдет ниже. Расчетное время появления файла – довольно грубая оценка по которой можно приблизительно оценить время появления файла в базе копий *mp3.ru*. Нужно понимать, что постановка в очередь на кодирования всех файлов без разбора снижает производительность портала и уровень его адаптации к рынку потребителя. Нельзя полагаться на то, что список копий трека неизменен. На основе оценок популярности *mp3.ru* удаляет невостребованные копии.

```

<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
    <hash>md5_hash</hash>
    <encode>
        <track>
            <id />
            <codec>
                <name />
                <sampling />

```

```

        <bitrate />
        <channels />
    </codec>
</track>
</encode>
</request>

```

Пример:

```

<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>25ca5acc4439d9ce23e3448b0e36d24f</hash>
  <encode>
    <track>
      <id>19756</id>
      <codec>
        <name>lame</name>
        <bitrate>512</bitrate>
      </codec>
    </track>
  </encode>
</request>

```

id = 19756 – это id мастер копии в рст (wav)

Ответ сервера:

```

<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
  <errno>200</errno>
  <comments>OK</comments>
  <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
  <track>
    <id />
    <estimated_time />
    <errno>200</errno>
    <comments>OK</comments>
  </track>
</response>

```

Здесь и в остальных протоколах, если estimated_time = 0 – файл готов, -1 – файл недоступен. Причины, по которым файл недоступен содержатся в errno, и comments.

Пример:

```

<request>
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
  <response type="accepted">
    <errno>200</errno>
    <comments>OK</comments>

```

```

<gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
  <track>
    <id>19756</id>
    <estimated_time>2</estimated_time>
  </track>
</response >
</request>

```

2.6. Проверка состояния файлов, отправленных в онлайн кодирование

С помощью этого запроса пользователь может проверить состояние файла или файлов, отправленных в онлайн кодирование.

```

<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>md5_hash</hash>
  <encoding_state>
    <filter>
      <since_time>
        gmt />
      </since_time>
      <track>
        <id />
      </track>
      <codec>
        <name />
        <bitrate />
        <channels />
        <sampling />
      </codec>
    </filter>
  </encoding_state>
</request>

```

<i>encoding_state</i>	запрос на выдачу состояния файлов, отправленных в онлайн кодирование
<i>filter</i>	
<i>since_time.gmt</i>	если указано то выводится состояние всех файлов, отправленных в онлайн кодирование с данного времени. Если не указано – с момента открытия сессии. Время должно указываться в GMT.
<i>track.id</i>	идентификатор оригинального трека
<i>codec.name</i>	имя кодека
<i>codec.bitrate</i>	Битрейт
<i>codec.sampling</i>	Частота раскадровки

Любое из полей фильтра может в запросе клиента может быть пропущено.

Ответ сервера:

```

<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
  <errno>200</errno>
  <comments>OK</comments>
  <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
  <encoding_state>
    <for>
      <track>
        <id />
        <codec>
          <name /> <!-- codec name -->
          <bitrate />
          <channels />
          <sampling />
        </codec>
        <statistics>
          <errno />
          <comments />
          <estimated_time /> <!-- when the file is going go be
                                ready -->
          <projected_file_name /> <!-- file name when it is
                                    encoded -->
          <encoded_at /><!-- at what time the file was encoded-->
        </statistics>
      </track>
    </for>
  </encoding_state>
</response>

```

<i>codec.name</i>	название кодека
<i>statistics.estimated_time</i>	если файл находится в процессе кодирования, то это поле содержит оценочное время, через которое задача будет выполнена
<i>statistics.projected_file_name</i>	полученная копия получит имя, указанное в этом поле
<i>encoded_at</i>	время, когда копия была создана (если файл находится в онлайн кодировании - это поле пусто)

Пример запроса, выдающего все треки с битрейтом 128, закодированные или кодирующиеся кодеком *lame*.

Пример:

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>md5_hash</hash>
  <encoding_state>
    <filter>
      <codec>
        <name>lame</name>
        <bitrate>128</bitrate>
      </codec>
    </filter>
  </encoding_state>
</request>
```

2.7. Загрузка файла

Для загрузки файла формируется запрос методом GET или POST по адресу <http://download.mp3.ru/partner/fg.exec> (получен из <track_base> в ответе каталога), дополненный идентификатором сессии:

Пример:

```
<!--
      DOWNLOAD REQUEST v.0.0.1
      18 Apr 2007
-->
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <download>
    <track>
      <id>200</id>
      <format>
        <ext>mp3</ext> <!-- file extention -->
        <codec>
          <name>lame</name> <!-- codec name -->
          <channels>2</channels>
          <sampling>44</sampling>
          <bitrate>192</bitrate>
        </codec>
      </format>
    </track>
  </download >
</request>
```

<i>Id</i>	id оригинального трека
-----------	------------------------

Загрузка файла не учитывается в биллинговой системе mp3.ru. После успешной загрузки файла, партнеру необходимо дополнительно выполнить

команду *bill*. MP3.RU имеет систему контроля за числом откачек и числом оплаченных счетов, в случае выявления аномалий, mp3.ru оставляет за собой право заблокировать работу партнера до выяснения обстоятельств.

2.8. команда **bill**

Этой командой партнер подтверждает что файл им получен и обработан. Команда может быть выполнена в любой момент времени. Каждая успешная выгрузка контента с mp3.ru должна подтверждаться командой *bill*.

```
<!--
    BILLING REQUEST v.0.0.1
    23 Apr 2007
-->
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>md5_hash</hash>
  <bill>
    <track>
      <id /> <!-- track_id -->
      <price /> <!-- price -->
      <format>
        <ext>mp3</ext> <!-- file extention -->
        <codec>
          <name>lame</name> <!-- codec name -->
          <channels>2</channels>
          <sampling>44</sampling>
          <bitrate>192</bitrate>
        </codec>
      </format>
      <comments />
    </track>
  </bill>
</request>
```

2.9. команда **balance**

Этой командой партнер может посмотреть состояние своего кошелька на mp3.ru что файл им получен и обработан.

```
<!--
    BALANCE REQUEST v.0.0.1
    4 Sep 2007
-->
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
  <hash>md5_hash</hash>
  <balance/>
</request>
```

Ответ сервера:

пример:

```
<!--
    BALANCE RESPONSE v.0.0.1
    4 Apr 2007
-->
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
    <errno>200</errno>
    <comments>OK</comments>
    <balance>
        <sum>
            1000
        </sum>
    </balance>
</response>
```

sum	сумма на кошельке пользователя
-----	--------------------------------

2.10. Получение временного линка на файл

Пользователь может получить временный линк на файл. С помощью команды *temporary_link*. Команда аналогична команде *download* во всем, кроме того что после её выполнения автоматически проходит команда *bill*. Избыточный вызов *bill* приведет к повторному снятию денег.

Пример запроса:

```
<!--
    DOWNLOAD REQUEST v.0.0.1
    18 Apr 2007
-->
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
<hash>md5_hash</hash>
<temporary_link>
    <track>
        <id>200</id>
        <price /> <!-- price -->
        <format>
            <ext>mp3</ext> <!-- file extention -->
            <expired>100</expired>
            <codec>
                <name>lame</name> <!-- codec name -->
                <channels>2</channels> <!-- number of channels -->
                <sampling>44</sampling>
                <bitrate>192</bitrate>
            </codec>
        </format>
    </track>
```

```
</temporary_link>
</request>
```

<i>Expired</i>	время, когда линк будет удален (в минутах)
<i>Price</i>	стоимость трека

Ответ сервера:

пример:

```
<!--
```

```
TEMPORARY RESPONSE v.0.0.1
    18 Apr 2007
```

```
-->
```

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<response type="accepted">
    <errno>200</errno>
    <comments>OK</comments>
    <gmt>2007-05-14 17:32:43</gmt>
    <temporary_link>
    <track>
        <link>http://download.mp3.ru/fg/fg.exec?tid=32sdf232sd23
    </link> <!-- file extention -->

    </track>
    </temporary_link>
</response>
```

2.11. Дополнения

2.11.1. Соглашения

```
<for> </for> множество однотипных данных
```

2.11.2. Идентификатор сессии

Идентификатором сессии может служить:

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1251" ?>
<request>
    <hash></hash>
</request>
```

2.11.3. Дозагрузка файла

Поддерживается.

2.11.4. Ограничение на число одновременных загрузок

Партнер не может единовременно выгружать более 100 файлов (или работать по более чем 100 потокам). В случае автоматов, число одновременных загрузок/потоков не должно превышать 10 на один

автомат. При превышении лимита mp3.ru генерирует код *503 Service Unavailable*

mp3.ru может сделать исключения из общих правил для партнера если партнер объяснит зачем ему это нужно и почему он без этого не может

Примечание:

В данный момент ограничение на загрузку файлов для партнеров такое же как для любого другого пользователя mp3.ru

2.11.5. Ограничение на число запросов (спам)

В случае неоптимальной работы партнера с каталогом mp3.ru (многочисленные запросы нагружающие сервера) партнер может быть отключен от системы до выяснения всех деталей произошедшего.

2.11.6. Подтверждение загрузки файла

MP3.RU предлагает партнеру самому подтвердить получение файла с помощью команды bill. Не смотря на такую простую схему определения успешно ли загрузил партнер файл или нет, mp3.ru имеет автоматический службы мониторинга, которые могут приостановить работу партнера при аномальных сочетаниях запросов к файлам и использования команды bill. Мы доверяем Вам, и знаем, - так вам будет удобнее, не подводите нас.

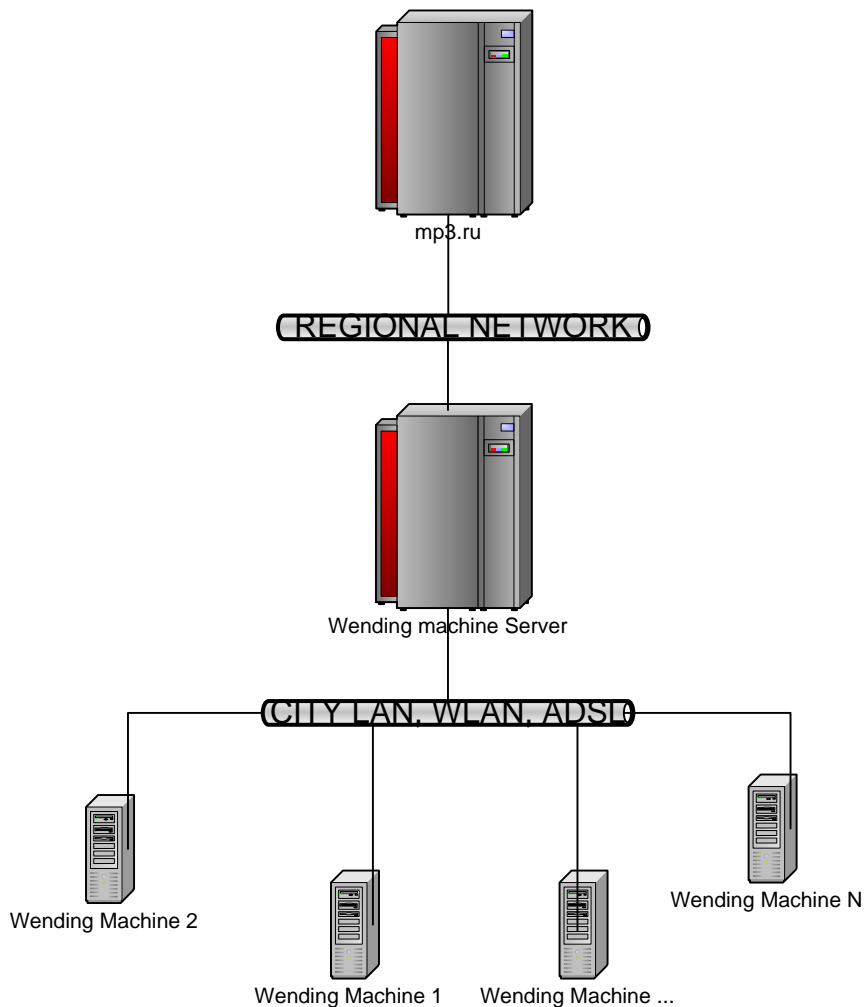
2.11.7. Загрузка контента

Синхронизация текстового каталога с mp3.ru должна производиться партнером с периодичностью раз в сутки. Загрузка медиаконтента производится по мере необходимости. Партнер не имеет права хранить контент, полученный от mp3.ru на своем ресурсе, однако, mp3.ru разрешает использовать временные файлы.

3. Возможные схемы взаимодействия с mp3.ru партнера

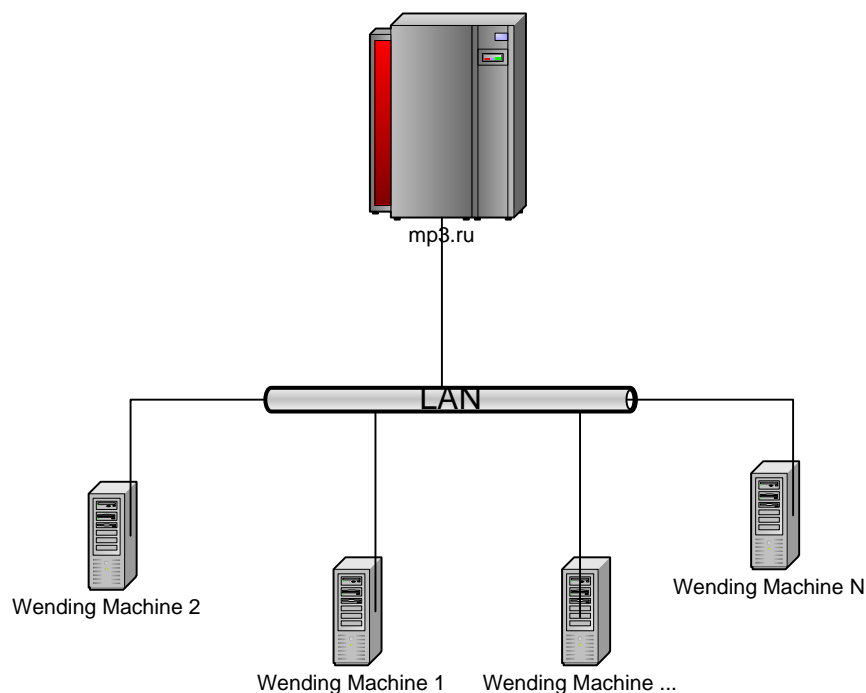
3.1. автоматы

3.1.1 автомат не имеет скоростного доступа к mp3.ru



Этот вариант рассчитан на автоматы, не имеющие скоростного доступа к главному серверу mp3.ru, что часто бывает в небольших городах. В этом случае партнер может завести сервер имеющий быстрый доступ к mp3.ru и к городской сети, сами автоматы могут иметь скоростной доступ только к городской сети. Далее возможны варианты, либо сервер содержит и базу mp3.ru и является прокси сервером при запросе файлов, а автоматы являются лишь интерфейсами к текстовому каталогу, либо текстовый каталог mp3.ru сосредоточен на каждом из автоматов, а сервер используется только для выгрузки контента с mp3.ru.

3.1.2 автомат подключен по высокоскоростной сети к mp3.ru



В этом случае каждый автомат содержит на себе ПО необходимое для работы с каталогом MP3.RU. Раз в сутки ПО синхронизируется с головной базой, загрузка медиа контента происходит непосредственно с mp3.ru автоматом, каждый автомат имеет свою учетную запись на mp3.ru.

4. Приложения

В дополнение к этому документу должен идти файл *requests.zip*

Свежая версия этого документа
доступна по адресу:

<http://www.mp3.ru/doc/pdf/partner.pdf>

Свежая версия дополнения
доступна по адресу:

<http://www.mp3.ru/doc/zip/requests.zip>

5. Контакты

Задать mp3.ru вопрос: support@mp3.ru
Сообщить mp3.ru об ошибке: bug@mp3.ru

Наш телефон: (495) 633-03-01
Наш адрес: Москва, Загородное шоссе, д.6 стр. 5

6. Список изменений

6.1. Список изменений v.1.1.4

+ balance command

6.2. Список изменений v.1.1.3

+ gmt in response
+ mp3.ru error.id in comments
+ big, medium, small for album_cover_base
- tag <for> from online encoding request
- tag <for> from online encoding response
- tag <nocontent> from download request
- GET (alternative) download method
- tag <for> from temporary_link response
- track info(id, format) from temporary_link response

6.3. Список изменений v.1.1.0

+ document revision
+ bill command

6.4. Список изменений v.1.0.5

catalogue_resp.xml
+ track.for.genre – трек может принадлежать нескольким жанрам
+ track.artist
+ track.artist.for
- codec.format.estimated_time

download_req.xml
+ многочисленные изменения

6.5. Список изменений v.1.0.4

catalogue_resp.xml

+ track.duration
+ track.number
- preparing

catalogue_req.xml

+ exact flag